

---

# ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 11(92). 2022. Том 12

Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений» включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по политическим и историческим наукам

МОСКВА, 2022

# ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

**Вячеслав Александрович  
МИХАЙЛОВ** Председатель Совета, д.и.н., профессор,  
зав. кафедрой национальных и федеративных  
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

## Редакционный Совет

**Рамазан Гаджимурадович  
АБДУЛАТИПОВ** д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации  
при Организации Исламского сотрудничества

**Любовь Федоровна  
БОЛТЕНКОВА** д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Владимир Иванович  
ВАСИЛЕНКО** д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте РФ

**Владимир Александрович  
ВОЛОХ** д.п.н., профессор Государственного университета управления

**Вадим Витальевич  
ГАЙДУК** д.п.н., руководитель Центра  
политико-правовых исследований АНО «Евразийский научно-  
исследовательский институт проблем права»

**Владимир Юрьевич  
ЗОРИН** д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию  
с общественными организациями, СМИ и органами  
государственной власти ИЭА РАН

**Раушан Мусахановна  
КАНАПЬЯНОВА** д.п.н., профессор кафедры международного  
культурного сотрудничества МИК

**В. Микаэль  
КАССАЕ НЫГУСИЕ** д.и.н., профессор кафедры теории и истории международных  
отношений Российского  
университета дружбы народов

**Геннадий Яковлевич  
КОЗЛОВ** д.и.н., профессор Рязанского государственного университета  
им. С.А. Есенина

**Игорь Георгиевич  
КОСИКОВ** д.и.н., главный научный сотрудник Института  
этнологии и антропологии РАН

**Николай Павлович  
МЕДВЕДЕВ** д.п.н., профессор Российского университета  
дружбы народов

**Марина Николаевна  
МОСЕЙКИНА** д.и.н., профессор, заведующая кафедрой истории России  
Российского университета дружбы народов

**Александр Данилович  
НАЗАРОВ** д.и.н., профессор, зам. руководителя кафедры  
по научной работе Московского авиационного института

**Дарья Вячеславовна  
ПЕРКОВА** к.п.н., ответственный редактор

**Александр Васильевич  
ПОНЕДЕЛКОВ** д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии  
и этнополитики Южно-Российского института  
управления – филиала РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Дмитрий Егорович  
СЛИЗОВСКИЙ** д.и.н., профессор кафедры истории России Российского  
университета дружбы народов

**Шукран Саидовна  
СУЛЕЙМАНОВА** д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ

**Жибек Сапарбековна  
СЫЗДЫКОВА** д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран  
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии  
и Африки Московского государственного университета имени  
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

## Редакционная коллегия

**Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,**  
д.п.н., профессор РАНХиГС

## Члены ред. коллегии:

Волох В.А. (зам. главного редактора),  
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),  
Перкова Д.В. (ответственный редактор),  
Болтенкова Л.Ф., Слизовский Д.Е.

## УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство  
«Наука сегодня»

## ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере массовых коммуникаций,  
связи и охраны культурного  
наследия

Регистрационный номер  
ПИ № ФС77-47487  
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ  
(Российский индекс научного  
цитирования)

Включен в каталог  
Ulrich's Periodicals Directory  
Пятилетний импакт-фактор  
журнала: 0, 369

Адрес редакции:  
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,  
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,  
помещение I, комната 7-1, офис 4  
Тел.: (910) 463-53-42  
[www.etnopolitolog.ru](http://www.etnopolitolog.ru)  
E-mail: [etnopolitolog@yandex.ru](mailto:etnopolitolog@yandex.ru)

Мнение авторов может  
не совпадать с мнением редакции.  
При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые  
в журнале подлежат обязательному  
рецензированию.

Ответственный редактор  
*Перкова Д.В.*  
Компьютерная верстка  
*Загуменов А.П.*

Подписано в печать 28.11.2022.  
Формат 60×84/8. Объем 45.  
Печать офсетная.  
Тираж – 1000 экз.  
(1-й завод – 500).  
Заказ № 737

Отпечатано в типографии  
ООО «Белый ветер»  
115054, г. Москва, ул. Щипок, 28  
Тел.: (495) 651-84-56

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

### Цели и тематика

Журнал ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ – периодическое международное рецензируемое научное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе *COPE (Committee on Publication Ethics)* <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: [etnopolitolog@yandex.ru](mailto:etnopolitolog@yandex.ru)

---

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rospechat Agency catalogue is: 70114

### Objectives and themes

Academic journal “Issues of National and Federative Relations” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopolitics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the *COPE (Committee on Publication Ethics)* document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: [etnopolitolog@yandex.ru](mailto:etnopolitolog@yandex.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

### **Гаврилов С.О., Казьмина М.В.**

Судопроизводство по гражданским делам  
в начальный период становления  
советской государственности (1917 – нач. 1920-х гг.)..... 4024

### **Орлов В.В.**

Реализация реформы школьного образования  
в 1950-е – 1960-е годы (на примере Ульяновской области) ..... 4033

### **Блохин В.Ф.**

Периодическая печать как индикатор общественно-политических  
настроений и практик в период Первой мировой войны ..... 4039

### **Багаутдинов Р.О.**

Школа и школьное образование  
в годы Великой Отечественной войны: проблемы и их решения ..... 4053

### **Агарев А.Ф., Модин В.И.**

Деятельность Рязанского городского совета  
по улучшению экономических показателей предприятий  
и городского хозяйства во второй половине 1991 и начале 1992 гг. .... 4061

### **Сенова А.Ю., Аккиева С.И.**

Малая Кабарда в административно-территориальной системе  
Кабардино-Балкарской автономной области в 1920-1935 годы ..... 4073

### **Степанова О.Б., Галеева Н.Ф., Сумин В.В., Рябицев А.В.**

Селькупы или эвенки:  
об этническом составе населения Момчик..... 4081

### **Белая Е.Г.**

Сохранение элементов традиционной культуры нанайцев  
(материалы экспедиций 2019, 2021 Хабаровского края)..... 4090

### **Македонский А.В.**

Культурно-массовая работа  
в Военной академии имени М.В. Фрунзе в 1930-е годы ..... 4097

### **Степанова О.Б., Тищук О.В., Сметанина Р.Е.**

Погребальный обряд тазовских селькупов: новые данные ..... 4103

### **Перебинос Ю.А.**

Национальность и национальная политика  
в отношении кадров партийно-советского аппарата  
Европейского Севера России в 1930-е годы .....4115

---

**Ильясов Л.М.**

К вопросу о трансформации средневековых жилых сооружений  
с элементами фортификации горной Чечни ..... 4122

**Закомалдин М.М.**

Русская послереволюционная эмиграция  
как историко-культурное явление ..... 4130

**Иванов М.А.**

Гильдейское купечество России:  
юридический статус и социально-правовое положение ..... 4136

**Антонов А.С.**

Начало процесса десоветизации местного самоуправления  
в г. Рязани – как результат августовских событий 1991 года ..... 4144

**Панин С.В.**

Роль Синода в проведении предвыборных кампаний духовенства  
в Государственную Думу..... 4155

**Степанов А.А.**

Советская авиация на международных выставках  
середины 1930-х годов: взгляд из-за рубежа ..... 4160

**ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПОЛИТИКИ**

**Болтенкова Л.Ф.**

Гимн Господу Богу (философско-религиозное исследование  
в нескольких статьях). Статья одиннадцатая ..... 4171

**Григорьева К.С.**

Секьюритизация: дискурсы, практики и социальная магия ..... 4189

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

**Равочкин Н.Н.**

Импорт политико-правовых институтов:  
проблемы и поиски путей преодоления (часть 3)..... 4196

**Кузнецов И.М.**

Вариативность содержания  
патриотической идентичности россиян..... 4204

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ОТРАСЛЕВЫЕ ПОЛИТИКИ**

**Эндрюшко А.А.**

Иммигранты с детьми в России:  
социально-демографические характеристики (начало) ..... 4214

---

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

**Солодова Г.С.**

География как фактор геополитики (на примере Евразии)..... 4224

**Терентьев В.И.**

Современные графические системы монгольского языка:  
этнический символ и конструирование  
национальной идентичности ..... 4231

**Низамова М.А., Шайдуллин И.И.**

СМИ как инструмент реализации «мягкой силы»:  
западный подход ..... 4242

**Адан Мохамед Абдуллахи**

Бокерия С.А. The Practical Challenges of AMISOM Exit Plan/  
Практические проблемы плана выхода АМИСОМ ..... 4252

**Гу Сяоянь**

Анализ политики Сербии в отношении России и Европы..... 4259

**Тянь Мяо**

Направления международной проектной деятельности Китая  
при Си Цзиньпине: краткий экскурс по основным вопросам ..... 4266

**Капустин А.С.**

Нормативно-правовое регулирование борьбы  
с терроризмом в США и Израиле..... 4273

**Рахман А.Х.**

Влияние армяно-азербайджанского конфликта  
на безопасность Закавказья..... 4282

**Олувакайюде Олумиде Эммануэль, Мугаби Брайан,  
Нвалие Джордж Авеле**

Security Situation in Sub-Saharan Africa: Case Study of Proliferation  
of Small Arms and Light Weapons/Ситуация в области безопасности  
в странах Африки к югу от Сахары: исследование  
распространения стрелкового оружия и легких вооружений..... 4288

## СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

**Дибирова С.З.**

Гражданский конфликт в Сирии:  
этнополитическая ретроспекция ..... 4301

---

**Лавров Д.П.**

Работа церковно-приходских школ и школ грамоты  
Томской епархии на страницах официального отдела  
«Томских епархиальных ведомостей» ..... 4316

**Баканина Д.А., Баранова Ю.В., Леонова А.А.**

Военно-политическое сотрудничество России  
и Белоруссии в эпоху глобального кризиса ..... 4327

**Локтионова Д.В., Мясников В.С., Стахно Е.В.**

Коррупционная деятельность как угроза внутренней стабильности  
и безопасности Республики Корея ..... 4335

**Ширшова Е.А., Штейнфельд К.В.**

Изменение правовой и социальной защиты военнослужащих,  
с послевоенного реформирования Н.С. Хрущева  
до настоящего времени ..... 4341

**Волжанин Д.А., Джандуалетовна А.С., Марцинкевич К.А.**

Динамика развития Курильского вопроса  
при современных премьер-министрах Японии ..... 4348

**КОНФЕРЕНЦИИ**

**Сапарбекова Д.С.**

Университетская суббота в ИСАА МГУ ..... 4355

**НАШИ АВТОРЫ** ..... 4358

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ** ..... 4367

**А.В. МАКЕДОНСКИЙ**

кандидат исторических наук, доцент  
кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Государственного университета по землеустройству,  
Россия, г. Москва

## **КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА В ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ М.В. ФРУНЗЕ В 1930-Е ГОДЫ**

*Статья посвящена анализу культурно-массовой работы среди слушателей одного из основных военно-учебных заведений Рабоче-Крестьянской Красной Армии – Военной академии имени М.В. Фрунзе, а также членов их семей в 1930-е годы. На основе неопубликованных архивных материалов показаны масштаб и многогранность этой работы. Рассмотрены средства, формы и методы культурно-массовой работы в данном направлении, выявлены достижения и недостатки. Подчеркнуто, что командиры, политорганы, политработники, партийные и комсомольские организации уделяли пристальное внимание совершенствованию культурно-массовой работы в академии. В выводе сказано, что данная работа оставляет противоречивое впечатление, т.к. наряду с успехами в процессе ее проведения наблюдались некоторые недостатки.*

**Ключевые слова:** Рабоче-Крестьянская Красная Армия, культурно-массовая работа, художественная самодеятельность, Военная академия имени М.В. Фрунзе, слушатели и члены их семей.

В 30-е годы XX века в частях, подразделениях, военно-учебных заведениях Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) большое значение придавалась культурно-массовой работе, как одному из видов идейно-воспитательной работы. В данной статье автор анализирует, как она проводилась среди слушателей Военной академии имени М.В. Фрунзе и членов их семей.

Следует отметить, что и в наши дни культурно-досуговая работа, как стали называть культурно-массовую работу с начала 1990-х годов, остается крайне актуальной. Подавляющее число слушателей и курсантов военно-учебных заведений, а также члены их семей нуждаются в качественном культурном обслуживании и досуге.

В активную культурно-массовую работу было вовлечено большинство слушательского состава академии. В частности, в зимний период 1933-1934 гг. было организовано и проведено 24 доклада по политическим, научным, техническим и другим вопросам, 37 художественных вечеров и постановок с охватом около 23000 человек (из них художественными коллективами, состоящими из жен слушателей – 11, шефскими организациями Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС) и Московского Художественного театра второго (МХАТа 2-го) – 7, различными театрами и городскими художественными коллективами по договорам – 15, Государственным музыкальным техникумом – 4), 3 литературных вечера по договоренности с Союзом писателей с участием писателей Новикова-Прибоя, Замайского, Сельвинского, Соболева, Безыменского, Заславского, Бабея и других. Было дано 132 киносеанса с охватом около 80000 человек. Также были куплены на сезон постоянные места в Большом театре (6 мест ежедневно) с охватом 1302 человека слушателей, преподавателей и постоянного начсостава. В порядке шефского договора имелось 4 ежедневных постоянных места в театре МХАТ 2-й и 4 места в театре ВЦСПС с охватом 1344 человека. Кроме того, за зимний период было получено от Политического управления округа и Центрального Дома Красной Армии (ЦДКА) в порядке культшефства профсоюза работников искусства над РККА в разные театры города 1470 билетов [3. Л. 14].

Таким образом, помимо шефских постановок, вечеров академической художественной самодеятельности было обеспечено театральными билетами 4116 человек, а всего вместе с шефскими и другими художественными вечерами, и концертами было обслужено (без киносеансов) около 25000 человек. Это значит, что в среднем каждый слушатель, преподаватель и лицо постоянного начсостава, красноармейцы и жены слушателей за зимний период присутствовали 9-10 раз на постановках и концертах [3. Л. 15].

Что касается киносеансов, то они давались регулярно 2 раза в шестидневку для всего состава академии. Следовательно, весь состав академии каждый предвыходной и выходной день мог присутствовать на концерте, постановке или киносеансе.

В академии проводилась разнообразная экскурсионная работа. Так, за тот же зимний период 1933-1934 гг. было проведено 6 экскурсий со слушателями (завод Центрального аэрогидродинамического института, музей Революции, исторический музей, завод № 22, завод «Каучук», музей изобразительных искусств) с охватом 720 человек. За это же время было проведено 8 экскурсий с вольнонаемным составом и семьями слушателей (музей Революции, исторический музей, политехнический музей, фабрика-кухня, музей Красной Армии, антропологический музей, антирелигиозный музей, завод «Каучук» и музей изобразительных искусств) с охватом 610 человек [3. Л. 15].

Также в Военной академии имени М.В. Фрунзе активно проводилась кружковая работа. Так, в течение зимнего периода 1933-1934 гг. регулярно работали общеобразовательные, специальные и художественно-самодетельные кружки. В частности, функционировали 3 шахматно-шашечных кружка, в которых состояло около 300 человек. Был проведен один шахматный вечер, на котором был дан сеанс одновременной игры на 42-х досках специалистом из ЦДКА, а затем был проведен шахматный турнир, в котором приняли участие 42 человека. Работали 3 литературных кружка с охватом 64 человека. В 4-х музыкальных кружках участвовало женщин – 220 человек, детей – 60 человек, красноармейцев – 15 человек. Женский музыкальный коллектив (джаз) состоял из 140 человек, регулярно работал под руководством опытного специалиста. Коллектив имел 5 массовых выступлений вне академии (Дом Союзов, ЦДКА, на окружной партконференции, завод «Каучук», Консерватория) и 4 выступления на академических вечерах. Также существовало 6 эстрадно-драматических коллективов (по одному на каждое общежитие) с охватом 175 человек, которые все вместе дали 13 выступлений на вечерах по общежитиям. Функционировали 3 хороших кружка с охватом 350 человек, с которыми велись регулярные занятия. Эти кружки дали 3 выступления (одно в ЦДКА и два в клубе академии). Кроме того, имелись и вели регулярную работу и другие различного рода кружки и школы для жен слушателей, как-то: стенографии с охватом 35 человек, 6 физкультурных с охватом 135 человек, 9 стрелковых с охватом 170 человек, 4 иностранных языков с охватом 64 человека, 1 кооперативный с охватом 52 человека, школа Российского Красного Креста (РОКК) с охватом 150 человек, кооперативные курсы с охватом 50 человек, курсы медсестер с охватом 35 человек [3. Л. 15-16].

Таким образом, всей системой проводимой культурно-массовой работы при разнообразии ее форм были созданы все условия для общего культурного роста и разумного отдыха, а также получения навыков в работе, как для командира, так и для его семьи. Так, в докладной записке инструктора отдела культуры Политического управления РККА старшего политрука Цыбульского на имя начальника отдела бригадного комиссара Максимова от 28 апреля 1939 года говорилось: «Проведенный смотр красноармейской художественной самодеятельности академий РККА Московского гарнизона показал большую проделанную работу в области красноармейской художественной самодеятельности академиями: ВПА (Военно-политической академии – прим. А.М.), им. Фрунзе, ВИА (Военно-инженерной академии – прим. А.М.), АММ (Академии механизации и моторизации – прим. А.М.), ВВА (Военно-воздушной академии – прим. А.М.), и высокое качество самодеятельности клуба НКО (Народного комиссариата обороны – прим. А.М.). В смотре приняли участие 5 академий и клуб НКО, участвовало 700 человек слушателей, начсостава, семей военнослужащих и вольнонаемных. Были

показаны хоровые, музыкальные, плясовые коллективы, симфонический оркестр, солисты – певцы, музыканты, гимнасты, плясуны, чтецы, рассказчики. У большинства представленных номеров был хорошо подобран репертуар и высокое качество исполнения» [2. Л. 309].

Конечно, в культурно-массовой работе среди слушателей Военной академии имени М.В. Фрунзе и членов их семей имелись определенные сложности. Так, в упомянутой ранее докладной записке от 28 апреля 1939 года говорилось: «Общим недостатком художественной самодеятельности всех академий является слабое развитие затейничества, отсутствие юмористических рассказов, частушек, клоунад» [2. Л. 309].

Надо особо отметить, что командиры, политорганы, политработники, партийные и комсомольские организации постоянно уделяли внимание совершенствованию культурно-массовой работы в академиях РККА, в том числе и в Военной академии имени М.В. Фрунзе. Так, в политическом донесении помощника начальника академии по политической части Е.А. Щаденко на имя начальника ПУ РККА Я.Б. Гамарника от 22 июня 1934 года говорилось: «В целях дальнейшего улучшения всей культурно-массовой работы, поднятия ее на более высокую ступень, т.е. постановки всей работы на более организованных и научных основах, мною наметен ряд конкретных мероприятий, в частности: 1) Развертывание работы музыкального техникума с четырехлетним сроком обучения. В техникуме будут обучаться жены слушателей в количестве 150-200 человек. При нем же будет создана детская музыкальная школа для детей состава академии на 200 человек. 2) Создана и начинает работать с 1 июля сего года физкультурная школа на 100 человек женщин с годичным сроком обучения, которая будет готовить кадры инструкторов физической подготовки для начальных школ. 3) Работает и будет продолжать систематическую учебу школа РОКК с трехгодичным обучением на 150 женщин, которая готовит инструкторов красно-крестной работы. Эта школа реорганизуется в медтехникум и будет готовить помощников врачей. 4) Организуется любительский хор из 100-150 человек, который будет вести систематическую учебу под руководством опытных специалистов и профессора Александрова. Кроме этого, в течение летнего периода будет регулярно проводиться со слушателями по курсам разучивание строевых песен. 5) Созданы и начали систематическую работу кружки стрелковой подготовки (4 кружка), которыми охвачено 85 женщин. В части культурного обслуживания и проведения массовой работы среди слушателей и их семей на летний период и разработан соответствующий план» [3. Л. 16-17]. А в неоднократно упомянутой ранее докладной записке от 28 апреля 1939 года говорилось, какие мероприятия необходимо осуществить для дальнейшего развития, в частности, красноармейской художественной самодеятельности в академиях РККА, в том числе и в Военной академии имени М.В. Фрунзе. Среди них: 1) дать

указание комиссарам и начальникам политотделов академий о дальнейшем развертывании художественной самодеятельности в академиях; 2) для большего стимулирования социалистического соревнования клубов академий установить переходящий приз за лучшую постановку работы по красноармейской художественной самодеятельности; 3) премировать лучших участников самодеятельности академий и клуба НКО, принявших участие в гарнизонном смотре, а также членов правлений клубов, систематически, активно помогающих развертыванию самодеятельности. Всего предполагалось премировать 96 человек на сумму 8975 рублей, наградить грамотами 335 человек, объявить благодарность лучшим руководителям коллективов самодеятельности – 12 человек, в частности, по Военной академии имени М.В. Фрунзе премировать 6 человек на сумму 525 рублей, объявить благодарность – 3 человекам, наградить грамотами – 34 человека, а также премировать начальника клуба академии старшего политрука Долгова в размере 200 рублей [2. Л. 309-311].

Таким образом, культурно-массовая работа среди слушателей Военной академии имени М.В. Фрунзе и членов их семей в 1930-е годы оставляет противоречивое впечатление. С одной стороны, в академии проводилась активная и разнообразная работа в этом направлении. В то же время в культурно-массовой работе наблюдались некоторые недостатки. В целом данную работу можно охарактеризовать как удовлетворительную.

Представляется, что в настоящее время опыт культурно-массовой работы среди слушателей военных академий и членов их семей, в том числе и Военной академии имени М.В. Фрунзе может представлять определенный интерес. Так, в «Основах организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации» говорится, в частности, следующее: «Культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах организуется в целях обеспечения средствами культуры и искусства высокого уровня морально-политического и психологического состояния личного состава, его патриотического, эстетического и нравственного воспитания, а также организации отдыха и досуга военнослужащих, членов их семей и лиц гражданского персонала Вооруженных Сил... Командиры (начальники) обеспечивают активное участие военнослужащих и членов их семей, лиц гражданского персонала Вооруженных Сил в различных формах самодеятельного художественного творчества, поддержку и развитие профессиональных творческих коллективов Вооруженных Сил, развивают культурно-шефскую работу» [1]. Очевидно, что многие составляющие культурно-досуговой работы среди слушателей академий РККА и членов их семей в 1930-е годы сохраняют свою жизненность и в наши дни.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Об организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации: [приказ Министра обороны РФ от 22.07.2019 № 404] // Военный учебный центр-институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»: 2022 // [https://vii.sfu-kras.ru/images/pdf/Prikaz\\_M0\\_RF\\_404.pdf](https://vii.sfu-kras.ru/images/pdf/Prikaz_M0_RF_404.pdf).
2. Российский государственный военный архив (РГВА). Ф. 9. Оп. 29. Д. 500.
3. РГВА. Ф. 9. Оп. 36. Ч. 1. Д. 1279.

**A.V. MAKEDONSKY**

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,  
Department of Social and Humanitarian Disciplines  
State University of Land Use Planning,  
Moscow, Russia*

## CULTURAL WORK AT THE MILITARY ACADEMY NAMED AFTER M.V. FRUNZE IN THE 1930S

*The article is devoted to the analysis of cultural and mass work among students of one of the main military educational institutions of the Workers 'and Peasants' Red Army – the Military Academy named after M.V. Frunze, as well as members of their families in the 1930s. On the basis of unpublished archival materials, the scale and versatility of this work are shown. The means, forms and methods of mass cultural work in this direction are considered, achievements and shortcomings are identified. It is emphasized that commanders, political agencies, political workers, party and Komsomol organizations paid close attention to improving mass cultural work at the academy. The conclusion says that this work leaves a contradictory impression, because along with successes in the process of its implementation, there were some shortcomings.*

**Key words:** *Workers 'and Peasants' Red Army, cultural and mass work, amateur performances, Military Academy named after M.V. Frunze, listeners and members of their families.*