

DOI 10.35775/PSI.2025.129.12.012

УДК 93/94

А.С. БАЙРАМУКОВ

к.и.н., доцент кафедры истории России,
Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева, Россия, г. Карачаевск,
E-mail: rasulba@yandex.ru

МИГ-29 В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

История знает примеры, когда образцы отечественного вооружения и военной техники вызывали интерес не только как первоклассные инженерные системы, но и трансформировались в многоуровневый культурный символ, востребованный в России и в мире, – такие как танк Т-34, самолет МиГ-21, автомат Калашникова, пистолет ТТ и другие. К подобным культурным феноменам относится советский и российский истребитель МиГ-29.

В нашей статье мы попытались комплексно рассмотреть влияние истребителя МиГ-29 на развитие авиационной науки и техники, сравнить истребитель с образцами мировой авиационной техники 4-го поколения, определить модернизационный потенциал авиационного комплекса в исполнении отечественных и зарубежных авиационных специалистов, выяснить востребованность образа МиГ-29 в различных сферах культуры и общественного сознания.

Ключевые слова: холодная война, научно-технологическая гонка, создание МиГ-29, эксплуатация и боевая служба, оценка истребителя отечественными и мировыми экспертами, образ самолета в поэзии, литературе, живописи, кинематографе и компьютерных играх, модернизация, МиГ-35.

В период второй половины XX в. США и СССР вели напряженную борьбу за превосходство в воздухе. В 60-е гг. XX в. ряд развитых авиационных стран завершал разработку истребителей 3-го поколения.

Одновременно в мире начали создавать истребители 4-го поколения. Первыми создавать самолеты нового поколения стали США в 1965 г. В 1974 г. на вооружении ВВС поступила первая серия истребителей F-15A «Игл».

В январе 1972 г. в США приняли программу LWF (Light Weight Fighter), по условиям которой начались работы по разработке легкого истребителя одного класса с МиГ-21. ВВС остановились на проекте фирмы «Дженерал Дайнемикс» YF-16 и в 1978 г. истребитель F-16A пошел в крупносерийное производство [21].

Советский Союз не мог допустить отставания в области авиационной техники, и научно-конструкторские работы по разработке истребителей 4-го поколения были инициированы в 1969-1970 гг. К программе разработки самолетов нового поколения был привлечен мощный научно-технический потенциал ряда

«истребительных» авиационных ОКБ. Новые авиационные комплексы создавали высококвалифицированные специалисты из следующих конструкторских бюро: А.И. Микояна (ММЗ «Зенит»), П.О. Сухого (МЗ «Кулон») и А.С. Яковлева (ММЗ «Скорость»).

Военно-политическое руководство СССР рассчитывало, что самолеты нового поколения будут отличать: высокая маневренность, инновационный комплекс бортовой авионики, новые высокоэффективные и дальнобойные системы поражения воздушных целей противника.

Конструкторы и инженеры ОКБ А.И. Микояна начали разрабатывать новый истребитель в 1970 г., перспективный авиационный комплекс практически сразу получил обозначение МиГ-29.

Непосредственно руководил «Темой 9» или проектом по созданию МиГ-29 стал заместитель генерального конструктора ученый-аэродинамик, доктор технических наук А.А. Чумаченко, общую координацию структур ОКБ вел генеральный конструктор Р.А. Беляков.

В 1972 году авиастроительные ОКБ СССР представили командованию ВВС три аванпроекта перспективных самолетов: ОКБ им. А.И. Микояна – легкого фронтового истребителя МиГ-29; ОКБ П.О. Сухого – (Т-10) или тяжелый фронтовой истребитель Су-27; ОКБ А.С. Яковлева – разработки истребителей легкого Як-45М и тяжелого Як-47.

Комиссия ВВС СССР, изучив предъявленные ОКБ проекты, пришла к заключению, что дальнейшее развитие получают разработки ММЗ «Кулон» по истребителю Су-27 по программе ПФИ и работы по ММЗ «Зенит» по ЛА МиГ-29, ведущиеся по программе ЛФИ.

7 августа 1972 г. министр авиационной промышленности СССР утвердил приказ о начале нового этапа опытно-конструкторских работ по созданию легкого фронтового истребителя МиГ-29 с новой интегральной компоновкой планера самолета.

14 ноября 1976 г. авиаконструкторам ОКБ имени Микояна преподнес неприятный сюрприз, вступило в силу постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, согласно которому все научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по программе ЛФИ или по истребителю МиГ-29А прекращались. Столь жесткое решение советского правительства было обусловлено чрезвычайными обстоятельствами, существенно угрожавшим национальным интересам СССР. 6 сентября 1976 г. старший лейтенант В. Беленко, летчик войск ПВО совершил перелет в Японию на перехватчике МиГ-25П, где приземлился в аэропорту Хакодате на острове Хоккайдо. Таким образом, в руки авиационных экспертов попал новейший перехватчик, что дало возможность американским и японским авиационным специалистам изучить передовые советские хайтек-технологии.

Под давлением Кремля МиГ-25П японская сторона вернула, но специалисты США и Японии смогли хорошо изучить советский истребитель.

Несмотря на коллизии, работа над созданием истребителя МиГ-29 в ОКБ Микояна продолжалась. Согласно эскизному проекту, истребитель должен был развивать максимальную скорость на большой высоте полета порядка 2500 км/ч, в ходе полета в режиме у земли скорость самолета должна была составить 1500 км/ч. Разгонные характеристики МиГ-29 предполагались высокие от 600 до 1100 км/ч – 13 с, от 1100 до 1300 км/ч – 7 с. соответственно. Истребитель должен был обладать очень высокой максимальной скороподъемностью 325 м/с, планер самолета должен был выдерживать перегрузку в 9 единиц, его практическая дальность полета у земли должна была достичь 800 км [11].

Исходя из расчетных характеристик второго аванпроекта истребителя МиГ-29, советские авиационные специалисты сочли, что самолет уверенно сможет поражать воздушные цели вероятного противника в виде следующих летательных аппаратов F-4E, F-111A, «Торнадо» и «Ягуар», летящих на высоте от 30 до 23 км. со скоростью до 2500 км/ч, как с передней, так и задней полусферы, ракетами К-27.

В ситуации ведения ближнего воздушного боя, когда истребитель МиГ-29 будет противостоять истребителям США четвертого поколения F-15 и F-16, атакующими ракетами AIM-9L, советский истребитель будет обладать превосходством в 1,4 раза над F-15 и в 1,5 раза над F-16 в случае применения ракет К-73.

ОКБ Микояна построило первый опытный экземпляр МиГ-29 в 1977 г., 6 октября 1977 г. шеф-пилот ММЗ им. А.И. Микояна А.В. Федотов поднял истребитель в воздух.

Таким образом, был создан легкий фронтовой истребитель четвертого поколения МиГ-29. Комплекс государственных испытаний МиГ-29 длился до 27 октября 1983 г., в ходе которых на десяти опытных самолетах совершили 2330 испытательных полетов. В 1982 г. начался выпуск на ММЗ «Знамя труда» первых серийных машин, разработка и доведение характеристик истребителя МиГ-29 до уровня готовности к серийному массовому производству заняло 12 лет. К концу 1990 г. на вооружение советских ВВС находились 648 истребителей МиГ-29 [15].

На Западе первые сведения о новых советских истребителях 4-го поколения появились в середине 70-х гг. XX в. В августе 1977 г. на страницах швейцарского журнала «**International Defence Review**» («Интернешнл Дефенс Ревью») было опубликовано сообщение о том, что в Советском Союзе, в подмосковном Лётно-исследовательском институте или по западной классификации – испытательном центре Раменское проходят испытания нового истребителя МиГ-29. МиГ-29 Советский Союз продемонстрировал мировой авиационной общественности в ходе авиасалона в Фарнборо в 1988 г. [9].

С момента создания МиГ-29 непрерывно модернизировался как отечественными, так и зарубежными конструкторами, насчитывается свыше 40 вариантов модернизации самолета. На наш взгляд, к наиболее интересным вариантам модернизации истребителя МиГ-29 можно отнести следующие. Для люфтваффе ФРГ были осуществлены следующие виды модернизации MiG-29G (German)

(9-12G)/MiG-29GT (German Trainer) (9-51G) – в соответствии с требованиями и стандартами НАТО. Программы модернизации прошли самолеты МиГ-29 (9-12А) и МиГ-29УБ (9-51) ВВС ННА ГДР, которые были осуществлены силами специалистов Московского авиационного производственного объединения МиГ и Daimler-Benz Aerospace AG (сокращенно DASA) в 1993 г. [17].

Совместными усилиями специалистов трех компаний румынской Aerostar Vasău, германской DASA и израильской Elbit Systems для румынских ВВС были модернизированы МиГ-29 (9-12А) до уровня MiG-29 Sniper. В ходе модернизации истребитель получил более высокие боевые качества, был оснащен более совершенной авионикой, которая функционировала согласно протоколу и стандартам НАТО/ИКАО. Однако программа модернизации, получившая практическое развитие в 2000 г., была свернута властями Румынии в 2001 г., и она ограничилась единственным модернизированным самолетом [12].

По заказу ВВС Индии истребители МиГ-29 были модернизированы до уровня MiG-29UPG (9-20)/MiG-29UPG-UB (9-53), после нее самолеты получили: наשלемную систему целеуказания разработки израильской компании Elbit Systems, улучшенные авиадвигатели РД-33 серии 3М, конформный надфюзеляжный бак для дополнительного топлива, радиолокатор «Жук-М2Э», оптико-локационные станции ОЛС-УЭМ и увеличенную номенклатуру вооружений и другие новации [13].

Белоруссия разработала свою программу модернизации истребителя МиГ-29 (9-13) до уровня МиГ-29БМ (9-11), устанавливая на них более совершенные РЛС, которые позволяют пилоту применять системы управляемого вооружения класса «воздух-поверхность», станции спутниковой навигации, аппаратуру дозаправки в воздухе [16].

Истребители МиГ-29 состоят на вооружении ВВС государств СНГ, Болгарии, Венгрии, Германии, КНДР, Малайзии, Кубы, Индии, Ирана, Ирака, Польши, Румынии, Сирии, Словакии, Чехии, Югославии.

Наивысшей ступенью модернизации МиГ-29 считается авиационный комплекс МиГ-35, представляющий собой многофункциональный легкий истребитель поколения «4++», что приближает его характеристики к новейшим истребителям пятого поколения. МиГ-35 спроектирован для решения широкого круга задач: достижения превосходства в воздухе для нанесения ударов дальнебойным высокоточным оружием, не входя в зону действия сил ПВО вероятного противника, по наземным и надводным целям возможности применения перспективного оружия. По классификации НАТО истребитель МиГ-35 получил наименование Fulcrum-F и довольно высоко оценивается западными авиационными специалистами.

Истребитель применялся в ходе следующих вооруженных конфликтов: в войне в Персидском заливе 1991 г., конфликтах в Приднестровье 1991-92 гг., эфиопо-эритрейской войне 1998-2000 гг., конфликте в Югославии 1991-99 гг., в Каргильской войне 1999 г., в войне в Грузии 2008 г., в вооруженном конфликте

в Дарфуре в 2003-2004 гг., в гражданской войне Сирии в 2017 г., в специальной военной операции ВС РФ на Украине.

Летчик-истребитель болгарских ВВС капитан Л. Славов имел большой опыт противостояния западной авиационной технике, преимущественно с Ф-16 различных модификаций, в ходе не менее 10 международных учений. Он заявил, что истребитель МиГ-29 имеет существенный потенциал маневренности в ближнем воздушном бою, который превосходит запас маневренности Ф-16 и рекомендовал следующую тактику боя: «... выживание после первого пуска ракет, а затем переход в маневренный бой с высокими перегрузками. После одного-двух кругов F-16 теряет слишком много энергии и становится относительно легкой целью, так как МиГ-29 обычно сохраняет намного лучшее положение в области энерговооруженности».

Капитан Славов, получивший практический опыт проведения пяти воздушных боев в стиле «догфайт» с истребителями Ф-16, заявил, что полученная практика противоборства с американскими истребителями привела его к выводу, что в воздушном бою с Ф-16 как с опытными асами, так и новичками, подтверждается правило «...единственная разница между ними заключается в том, насколько быстро они позволят моему МиГ-29 выйти в позицию для открытия огня» [3].

Летчик ВВС США командер Ade Orchard следующим образом характеризовал свои впечатления о истребителе МиГ-29. По его воспоминаниям, после объединения ГДР и ФРГ западные пилоты получили возможность получить реальный опыт противоборства с восточногерманскими истребителями МиГ-29. Командер Ade Orchard приобрел опыт учебных воздушных боев с МиГ-29 в ходе командировки в Сардинию.

К достоинствам МиГ-29 командер относит:

- «очень значительную тяговооруженность», которая, по сравнению с самолетом Си Харриер, на средних высотах воздушного боя имела более высокие показатели;

- наличие в комплексе вооружения истребителя высокоманевренных ракет Р-73 с инфракрасной головкой самонаведения (ИК ГСН) и системы наשלемного целеуказания противника.

К отрицательным характеристикам МиГ-29 пилот НАТО причислил:

- дымный выхлоп реактивных двигателей истребителя;
- относительно низкие возможности бортового радиолокатора МиГ-29.

Стокгольмский институт проблем мира в течение длительного времени, порядка десяти лет, характеризовал МиГ-29 как наиболее востребованный в мире на рынке вооружений легкий истребитель.

В процессе слияния Восточной и Западной Германии в силы люфтваффе бундесвера поступили истребители МиГ-29 ННА ГДР. Изучив их, пилоты сочли, что истребители являются самыми маневренными самолетами в блоке НАТО.

Карл Шоррет, пилот люфтваффе, протестировав МиГ-29, дал истребителю следующую характеристику: «Мечта любого пилота» [10].

Ряд экспертов считает, что и в наше время истребитель МиГ-29 сохраняет значительный потенциал боеспособности. В статье «ВВС Ирана впервые за более чем три десятилетия получили новые российские истребители. Насколько боеспособны их МиГ-29?» был дан анализ западных экспертов того, как повлияет поставка истребителей из РФ в Иран. В статье утверждалось, что модернизированные МиГ-29 с новыми радиолокаторами «Жук-МЭ» с электронным сканированием «Жук-МЭ» или более совершенным «Жук-А/АМ», имеющим возможность активного электронного сканирования, способными нести новейшие ракеты Р-77 и Р-77М с головками с активным радиолокационным наведением приобретают возможности вести эффективное противоборство по отношению к «...истребителям F-16I и F-15A/C/I, которые составляют костяк израильских ВВС.». Автор в публикации приходит к заключению, что крупносерийные закупки модернизированных истребителей МиГ-29 иранскими ВВС могут привести к серьезной трансформации сил истребительной авиации Ирана и Израиля [1].

Считается, что новые образцы ракетного вооружения российского производства способны значительно повысить возможности истребителя МиГ-29. В статье «Какие страны будут закупать новую российскую авиационную ракету Р-77М «Незаметный убийца?»» редакция журнала Military Watch утверждает, что ракета Р-77М способна нейтрализовать ракетное превосходство пакистанских истребителей J-10C и JF-17 Block 3 в виде ракеты PL-15 КНР и уравнивает Су-30МКИ и МиГ-29 UPG ВВС Индии в случае противоборства с пакистанской авиацией [8].

Благодаря эстетическим и грациозным формам истребителя образ МиГ-29 стал источником вдохновения для многих лиц творческих профессий: дизайнеров, поэтов, певцов, художников и других.

Изображение истребителя используется: в популярных компьютерных играх World of Tanks или DCS World, в авиасимуляторах, как объект, востребованный для разнообразных иллюстраций или для создания концептов.

Стремительный силуэт МиГ-29, вызывающий ассоциации с мощью современного хайтека, поддерживает популярность данной темы в искусстве XXI в., в том числе и в сфере цифровых картин и скульптур.

Образ МиГ-29 мотивирует многих художников на создание реалистичных и стилизованных картин, рисунков и набросков, имеющих заметное художественное значение, а также на оформление книг, журналов и технической документации.

Изображения МиГ-29 применяются в дизайне логотипов и брендов фирм и компаний, работающих в сфере оборонных или авиационных технологий.

Швейцарская часовая компания Aviator выпускает две модели часов Mig-29 GMT M.1.12.0.050.4 и Aviator Cockpit Mig-29 GMT, вдохновившись дизайном МиГ-29 [18].

Завод марочных вин и коньяков «Коктебель» выпускает коньяк 15-летней выдержки в подарочной коробке в виде истребителя МиГ-29 [6].

Ликеро-водочное предприятие «Ладога» выпускает водку «Царская Оригинальная», которая относится к ценовому сегменту «премиум» и разливается в оригинальный графин, вручную изготовленный из чешского стекла искусными стеклодувами в дизайне истребителя МиГ-29 [7].

В ходе интервью журналиста Катерины Вендилло с авиационным художником Дмитрием Латышевым, отвечая на ее вопрос, какой самолет в его восприятии он считает наиболее интересным для творчества, художник ответил, что существует множество отличных самолетов: «Но хочу выделить самолет, к которому особое отношение – примерно как к автомату Калашникова, – это МиГ-29. Машина с особым характером, настоящий боец неба» [5].

Интерес и признание российской общественности получила картина кисти Дмитрия Латышева «Взлет», выполненная маслом на холсте. На картине изображен вертикальный взлет истребителя МиГ-29, работа художника посвящена фильму «Обнимаю небо» режиссера Милена Фадеева.

Билл Гамстон, оформляя «Иллюстрированное руководство по будущим истребителям и боевым самолетам» (1987), разместил в нем рисунок предполагаемого МиГ-29.

Известный испанский художник Хосе Родригес написал картину маслом на холсте «Самолет МиГ-29. Улетая в закат» в 2022 г.

В 2025 г. Вера Басова представила картину «МиГ-29. Эмоции», выполненную маслом на холсте.

Художник В.Ю. Кнутов написал картину «МиГ-29», выполненную маслом, на которой изображен боевой истребитель МиГ-29, совершающий полет и окруженный объемными, светящимися облаками. Картина демонстрирует эстетику стремительной машины и природную красоту полета в целом.

Кисти Савелия Камского принадлежит работа «Самолет МиГ-35. В полете».

Считаем возможным утверждать, что образ истребителя МиГ-29 вызывает устойчивый творческий интерес у многих российских и зарубежных художников.

Ювелиры также не обошли своим вниманием образ МиГ-29 в творческих работах: зачастую создаются кулоны (обычно из серебра), на которые наносится золотое покрытие или позолота. Эти изделия отличаются высокой детализацией – они точно копируют форму и дизайн истребителя, что делает их популярными на рынке ювелирных изделий. Их приобретают преимущественно в качестве подарка для лиц, работающих в сфере авиации или ее любителей.

Ювелирная сеть «Магнат» среди своего ассортимента изделий, изготавливаемых на заказ, предлагает клиентам золотые запонки МиГ-29.

Существует большая индустрия бижутерии в России и на Западе, которая выпускает разнообразные изделия по тематике МиГ-29, например, изготавливают наклейки-нашивки люфтваффе МиГ-29 Fulcrum.

Высокой популярностью и уважением в России и за рубежом пользуется российская пилотажная группа «Стрижи», которая демонстрирует искусство высшего пилотажа. Асы группы «Стрижи» пилотируют истребители МиГ-29 и МиГ-29СМТ. Группа имеет свои сайты в интернете, которые посещают миллионы поклонников и фанатов.

Ранее, на истребителях МиГ-29 летали летчики украинской пилотажной группы «Украинские соколы», созданной в 1995 г., но расформированной в 2002 г.

Самолет МиГ-29 не остался без внимания поэтов. Перу Алены Моргуновской принадлежит стихотворение «Полет на МиГ-29», в котором удачно сочетается авиационная терминология с лирической экспрессией. Произведение вовлекает воображение читателя, позволяя ощутить себя в кабине технически великолепного самолета, который рвется ввысь. Это оживляет образ истребителя, превращая его в участника полета.

Ты вернешься, конечно, но будешь отравлен навеки, И уже не сумеешь забыть, и однажды вернешься назад, Чтобы вздернуть штурвал, и Земле доказать – человека От небес удержат не способен ни рай и не ад [14].

Поэт Илья Портнягин написал стихотворение «МиГ-29», которое является лаконичным, но насыщенным лирическим монологом, создающим глубокий образ истребителя МиГ-29 с многоуровневыми символами. Самолет уподобляется созвездию Большой Медведицы, чем создается смысловая суть произведения – синтез техники, высоких технологий и космоса. Автор ярко, образно, глубоко символично и философски описывает огромный потенциал истребителя:

*Этот «Миг», удивительный «Миг»
В боевых эскадрильях.
Всех космических далей достиг
– Те же звезды на крыльях [14].*

Киноискусство не обошло своим вниманием образ МиГ-29: самолет в той или иной степени участвовал в съемках следующих картин:

- в фильме «Самолет президента» (США, 1997), в котором демонстрировалось боевое применение МиГ-29;
- «Зеркальные войны: Отражение первое» (РФ, 2005) – в картине есть ряд эпизодов, раскрывающих возможности истребителя МиГ-29 в боевой обстановке;
- «Взвейся в небо» (РФ, 2012) – в фильме МиГ-29 играет одну из ключевых ролей в сюжете картины.

Про истребитель МиГ-29 снято большое количество документальных фильмов и видеороликов, как российскими, так и зарубежными авторами.

В заключение считаем возможным заявить, что МиГ-29 в момент своего создания благодаря инновационным решениям конструкторов занял достойное место в авиационной сфере; стал популярен в компьютерных играх, ювелирном искусстве, живописи, поэзии и в наше время.

Хотим привести характеристику, данную истребителю МиГ-29 Петером Стайнигером (Peter Steiniger), летчиком-истребителем ВВС ФРГ и выпускником элитных профессиональных курсов по подготовке пилотов боевой авиации НАТО на базе ВВС Шеппард, расположенной в штате Техас США. По мнению Стайнигера, он на истребителе МиГ-29 «...мог превзойти в маневрировании любой реактивный самолет, даже F-16 и Hornet с большим углом атаки...». Пилот отмечал, что «прекрасная конструкция в сочетании с одним видом бортового вооружения превращала самолет в настоящего убийцу: речь идет о ракете Archer AA-11 (название ракеты Р-73 в натовской классификации.)». Летчик-истребитель особо подчеркивал, что уникальная возможность МиГ-29 обеспечить захват цели на автоматическое сопровождение – даже в такой ситуации воздушного боя, когда нос истребителя был направлен в противоположном направлении от нее, – вынуждала «проследиться очень многих» [20].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. ВВС Ирана впервые за более чем три десятилетия получили новые российские истребители. Насколько боеспособны их МиГ-29? Military Watch Magazine США 27 сентября 2025 // <https://inosmi.ru/20250927/istrebiteli-274882493.html>.
2. **Гордон Е., Фомин А., Михеев А.** МиГ-29. Легкий фронтовой истребитель. М. POLYGON Авиационная серия Издательство: ОАО «Любимая книга», 1998.
3. Зарубежные летчики об истребителе МиГ-29 Андрей Фролов // https://vprk.name/news/49160_zarubezhnye_letchiki_ob_istrebitele_mig-29.html.
4. **Ильин В.Е.** МиГ-29, «Мираж» 2000, F-16. Звезды четвертого поколения. М.: АСТ, 2002.
5. Интервью с авиационным художником Дмитрием Латышевым. Contralto People // https://contraltopeople.ru/dmitry_latyshev.
6. Истребитель МиГ-29 с 15-летним коньяком в подарочной коробке // <https://decowine.ru/vse-kategorii/istrebitel-mig-29-s-15-letnim-konyakom-v-podarochnoj-korobke>.
7. Истребитель МиГ-29 с водкой в подарочной коробке // <https://decowine.ru/vse-kategorii/istrebitel-mig-29-s-vodkoj-v-podarochnoj-korobke>.
8. Какие страны будут закупать новую российскую авиационную ракету Р-77М «Незаметный убийца»? // <https://inosmi.ru/20250730/raketa-273971719.html>.
9. Международный авиакосмический салон в Фарнборо. Досье // <https://tass.ru/info/3442974>.
10. МиГ-29 – лучший реактивный истребитель четвертого поколения, имеющий тяговооруженность более единицы и непревзойденный по маневренности // <https://fea.ru/news/5783>.
11. МиГ-29 (9-12) // <https://www.airwar.ru/enc/fighter/mig29.html>.
12. МиГ-29 Sniper Истребитель // <https://www.redstar.gr/ru/letatelnye-aparaty-rossii/voennaya-aviatsiya/okb-mikoyana-gurevicha/mig-29-sniper-istrebitel.html>.

13. МиГ-29. Надежная «Точка опоры». Часть II // <https://rostec.ru/media/news/mig-29-nadezhnaya-tochka-opory-chast-ii/#end>.
14. МИГ-29 // <https://stihi.ru/2019/08/12/6923>.
15. Многоцелевой истребитель МиГ-29С // <http://xn--80aafy5bs.xn--p1ai/aviamuseum/aviatsiya/sssr/istrebiteli-2/istrebiteli-1960-g-1991-g/istrebiteli-okb-mikoyana-i-gurevicha/istrebitel-mig-29/mnogotselevoj-istrebitel-mig-29s/>.
16. Модернизированный самолет МиГ-29БМ // <https://bsvt.by/ru/aviacionnaya-tehnika-ivooruzhenie/samolety/modernizirovannyj-samolet-mig-29bm>.
17. Музей люфтваффе в Берлине: модернизированный под стандарт НАТО МиГ-29G // <https://igor113.livejournal.com/1221592.html>.
18. Обзор мужских часов Aviator MiG-29 Cockpit Chrono // https://www.alltime.ru/blog/?page=post&blog=watchblog&post_id=977.
19. Полет на МиГ-29 // <https://stihi.ru/2014/02/09/329>.
20. Правда о МиГ-29 (Air & Space, США) // https://vpk.name/news/910067_pravda_o_mig-29_air_space_ssha.html.
21. F-16A Fighting Falcon // <https://www.airwar.ru/enc/fighter/f16a.html>.

A.S. BAYRAMUKOV

Candidate of Historical Sciences,

Associate Professor of the Department of History of Russia,
Karachay-Cherkess State University named after U.D. Aliyev,
Karachayevsk, Russia

THE MIG-29 IN RUSSIAN AND WORLD HISTORY AND CULTURE

History knows examples when samples of domestic weapons and military equipment aroused interest not only as first-class engineering systems but transformed into a multi-level cultural symbol in demand in Russia and the world, such as the T-34 tank, MiG-21 aircraft, Kalashnikov assault rifle, TT pistol and others. Similar cultural phenomena include the Soviet and Russian MiG-29 fighter jets. In our article, we tried to comprehensively consider the impact of the MiG-29 fighter on the development of aviation science and technology, compare the fighter with samples of world aviation technology of the 4th generation, determine the modernization potential of the aviation complex performed by domestic and foreign aviation specialists, and find out the relevance of the MiG-29 image in various spheres of culture and public consciousness.

Key words: cold war, scientific and technological race, creation of the MiG-29, operation and combat service, evaluation of the fighter by domestic and international experts, the image of the aircraft in poetry, literature, painting, cinema and computer games, modernization, MiG-35.