

DOI 10.35775/PSI.2025.129.12.004

УДК 39(=512.132)(510)

ЛИ ДАНЬДАНЬ

доцент, Хэйхэский университет,

КНР, г. Хэйхэ

Email: dandan9620@163.com

**ИССЛЕДОВАНИЕ АРХИВОВ НАРОДА
ДАУР НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ КИТАЯ¹**

Письменное наследие даурского народа, малочисленного тунгусо-маньчжурского этноса Китая, представляет собой уникальную, но недостаточно систематизированную источниковую базу, требующую комплексного научного осмысления. Актуальность изучения обусловлена комплексом факторов: отсутствием у дауров собственной письменности, что обусловило зависимость от внешних фиксаций; угрозой утраты элементов традиционной культуры в условиях глобализации; а также фрагментированностью и многоязычным характером существующих данных, записанных на китайском, маньчжурском и русском языках. Целью данного исследования является проведение комплексного анализа корпуса даурской литературы для выявления его системных характеристик, оценки научного потенциала и определения стратегических перспектив дальнейшего изучения. Методологическую основу исследования составили сравнительно-исторический анализ источников, принципы тематической и типологической классификации текстов, а также методы междисциплинарного синтеза, позволяющие интегрировать данные истории, лингвистики, культурологии и религиоведения. В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты. Установлено, что даурская литература и источники обладают рядом системообразующих признаков, главными из которых являются тематическое разнообразие, охватывающее историю, языкознание, фольклор и религию; выраженное многоязычие; и междисциплинарный характер. В области историографии была подтверждена научная состоятельность теории о киданьском происхождении дауров от клана Дахэ как наиболее аргументированной. Выявлена и детализирована многогранная ценность даурского наследия, включающая его высокий академический потенциал, значение для сохранения культурного наследия и социальную релевантность для укрепления межэтнического диалога. Констатирована необходимость интенсификации работ по сбору, архивной систематизации и оцифровке материалов. Выводы исследования определяют перспективные направления дальнейшей работы, ключевыми из которых являются увеличение объемов целевого финансирования, разработка комплексных исследовательских программ и целенаправленная подготовка узкопрофильных специалистов-дауроведов, способных

¹ Данная статья представляет собой результаты фундаментального научно-исследовательского проекта провинциальных высших учебных заведений, проведенного в 2024 году Департаментом образования провинции Хэйлунцзян: «Сбор и исследование исторических документов национальности даур в городе Хэйхэ на китайско-российской границе», № проекта: 2024-KYWF-0917.

обеспечить углубленное и всестороннее изучение данного уникального культурного комплекса.

Ключевые слова: даурский народ, этнические меньшинства Китая, историография этногенеза, даурский язык, лингвистическая классификация, культурные обычаи

Дауры – тунгусо-маньчжурский этнос, компактно проживающий на северо-востоке Китая, в автономном районе Внутренняя Монголия и провинции Хэйлуцзян. Они относятся к малочисленным народам Китая: по последним данным, их численность составляет немногим более 130 тысяч человек, что соответствует 31-му месту среди 56 официально признанных этнических групп. Дауры обладают уникальной историей, культурой и социально-экономическим укладом, а их письменное наследие составляет важную источниковую базу для исследований. В условиях ускорения глобализации и модернизации традиционная культура дауров сталкивается с проблемами сохранения и трансляции. В отличие от маньчжуров или монголов, дауры не имеют собственной письменности, и их история была в значительной степени документирована внешними наблюдателями. Вследствие этого сформировался корпус текстов на китайском, маньчжурском и русском языках, компаративное изучение которых приобретает особую научную значимость.

Проблема этногенеза дауров остается дискуссионной в научной среде. Начиная с эпохи Цин, исследователи выдвигали различные, зачастую противоречивые гипотезы. Ряд из них, как например, версии о происхождении от государства Хэйшуй, монгольских предков или теория Чжу Сюэюаня о потомках Желтого императора, не получили достаточного документального подтверждения и могут считаться умозрительными в силу ограниченности источниковой базы прошлого. Наиболее аргументированной и общепризнанной в настоящее время является теория о киданьском происхождении дауров.

Император Цяньлун, обнаружив в «Истории Ляо» упоминание о киданьском вожде или племени «Клан Дахэ», идентифицировал его с «Дахур» из «Общей генеалогии клана восьми знамен», где «Дахур» представляет собой перевод «Клана Дахэ» [3. С. 75]. В исторической ретроспективе этноним дауров претерпевал изменения: Суйшэнь (эпоха Чжоу), Дунху (Цинь-Хань), Кидань (Суй-Тан), Ляо (Сун-Цзинь), Хэйшуй (Юань-Мин) и наконец, Дахур (при маньчжурской династии) [5. С. 51]. Ранние упоминания о даурах встречаются в древних хрониках, таких как «Книга Вэй». Более подробные сведения содержатся в цинских источниках, например, в «Летописях династии Цин», где зафиксированы миграции, аграрное освоение земель и военная служба дауров. Определенный вклад в изучение вопроса внесли зарубежные исследователи, в частности, труд японского ученого Тории Рюдзо «Поиск и посещение Северо-Восточной Азии».

Даурский язык, будучи потомком киданьского, развился на его основе [2. С. 113]. Длительные контакты с монгольскими, эвенкийскими, чжурчжэньскими, маньчжурскими и ханьскими группами оказали существенное влияние на его формирование, обогатив лексику и способствуя складыванию современных

диалектов. Миграции дауров привели к возникновению региональных языковых вариантов.

В научной среде существуют две основные точки зрения на генетическую принадлежность даурского языка: к алтайской маньчжуро-тунгусской семье (позиция, распространенная среди японских лингвистов) и к алтайской монгольской семье (точка зрения, разделяемая преимущественно российскими учеными). Исторически дауры использовали различные системы письма, включая маньчжурскую и кириллическую. Попытка создания национальной письменности в 1950-х годах не увенчалась успехом. Современная даурская лингвистика представлена рядом трудов, таких как «Примеры Сорренто-Хур» Иванского и «Язык Даура» М.Х. Тодаевой, в которых систематизированы фонетика, грамматика и лексика языка. Фольклорные произведения, например, «Интеграция уцинъ», также служат ценным материалом для лингвокультурологических изысканий [2. С. 79].

Природная среда обитания оказала глубокое влияние на формирование ценностных ориентаций и эстетических представлений дауров. Комплексное хозяйство, сочетающее охоту, рыболовство, скотоводство и земледелие, обусловило многогранность их культуры, включающую аграрные традиции, охотничьи практики и шаманизм. Научная литература, посвященная обычаям дауров, обширна. Монография «Исследование культуры даурского народа» всесторонне освещает их культурную жизнь, ценностные установки, экологическое сознание и взгляды на жизнь. Работы, подобные «Исследованию пространства традиционных поселений дауров в Северо-Восточном регионе», анализируют структуру материального и культурного пространства их поселений с позиций теории сложных систем, предоставляя богатый материал для исследований [4. С. 87].

Традиционная религиозная система дауров синкретична: наряду с шаманизмом распространены политеистические верования и ламаизм. Научный интерес к даурскому шаманизму отражен в трудах зарубежных ученых, таких как Ацуши Ома («Испытание даурской ведьмы – на примере группы Хайлар») [4] и Марко Бендель (««Отче, услышь наши молитвы»: шаманизм даурского народа Северо-Восточного Китая») [1]. Комплексные исследования, например, представленные в «Исследовании культуры даурского народа», предлагают целостный взгляд на роль религии в социальной жизни дауров.

Проведенный анализ показал, что ей присуще тематическое разнообразие: архивы и документы охватывают историю, лингвистику, культуру и религию, включая монографии, статьи, отчеты и фольклор. Также характерно многоязычие: отсутствие собственной письменности и тесное взаимодействие с другими народами привели к использованию заимствованных систем письма. В цинский период некоторые дауры использовали монгольское и маньчжурское письмо, однако большинство записей велось на китайском языке. В том числе литературе присуща междисциплинарность: исследования интегрируют методы этнологии, истории, лингвистики и культурной антропологии.

Даурская литература обладает высокой значимостью, являясь основой для историко-культурных изысканий. Также она имеет ценность культурного наследия, способствуя сохранению и трансляции традиционной культуры. В-третьих, отмечается ее социальная ценность для укрепления общенационального единства и содействия региональному развитию.

В последние годы повышение внимания к сохранению этнических культур стимулировало работу по сбору и изучению даурского наследия. Публикации, такие как «Всеобщая история даурского народа в Китае», систематизируют данные об историко-культурном развитии этноса. Важным событием стала публикация в июне 2009 года «Сборника данных о даурах» под редакцией Ле Жиде – комплексного свода документов, всесторонне исследующего этногенез и историю дауров.

Тем не менее работа осложняется рядом проблем: утрата части источников, дефицит квалифицированных кадров. Перспективными направлениями представляются интенсификация сбора, систематизации и сохранения материалов, увеличение финансирования научных проектов и подготовка специалистов для углубленного изучения даурского наследия.

Письменное наследие даурского народа является фундаментальной источниковой базой для его изучения. Для этой литературы характерны разнообразие, многоязычие и междисциплинарность, а ее ценность представляет научную, культурную и социальную значимость. Сравнительное исследование данных материалов позволяет глубже понять историю и культуру дауров и способствует их сохранению. Дальнейшая работа должна быть сосредоточена на интенсификации сбора и исследования даурских текстов для содействия культурному развитию и социальному прогрессу этноса.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Бендель Марко.** «Отче, услышь наши молитвы»: шаманизм даурского народа Северо-Восточного Китая // *Journal of Asian History*. 2005. Vol. 39. No. 2.
2. Всеобщая история даурского народа / Цзин Ай [и др.]. Пекин: Народное издательство, 2022.
3. **Ми Давэй.** История провинции Хэйлунцзян и история города Харбин / Давэй Ми. Харбин, 2012.
4. **Ома Ацуси.** Испытание даурской ведьмы – на примере группы Хайлар. Токио: Изд-во Токийского ун-та, 1998.
5. **Фу Лехуань.** К вопросу об определении этнической принадлежности дауров // Сборник исследований по национальным проблемам Китая. 1955.

LI DANDAN

Associate Professor of Heihe University,
Heihe, China

A STUDY OF THE ARCHIVES OF THE DAUR PEOPLE IN NORTHEAST CHINA

The written heritage of the Daur people, a small Tungus-Manchu ethnic group in China, represents a unique but insufficiently systematized source base that requires a comprehensive scholarly understanding. The relevance of the study is determined by a combination of factors: the Daur people lack their own written language, which has led to a dependence on external records; the threat of losing elements of traditional culture in the context of globalization; and the fragmented and multilingual nature of existing data recorded in Chinese, Manchu, and Russian. The aim of this study is to conduct a comprehensive analysis of the corpus of Daur literature to identify its systemic characteristics, assess its scientific potential, and determine strategic prospects for further study. The methodological basis of the study consists of a comparative historical analysis of sources, principles of thematic and typological classification of texts, and methods of interdisciplinary synthesis, allowing for the integration of data from history, linguistics, cultural studies, and religious studies. The following results were obtained during the study. It has been established that Daur literature and sources possess a number of system-forming characteristics, the most important of which are thematic diversity, encompassing history, linguistics, folklore, and religion; pronounced multilingualism; and interdisciplinary nature. In the field of historiography, the scientific validity of the theory of the Khitan origin of the Daur people from the Dahe clan was confirmed as the most substantiated. The multifaceted value of the Daur heritage was identified and detailed, including its high academic potential, significance for the preservation of cultural heritage, and social relevance for strengthening interethnic dialogue. An urgent need for intensified work on the collection, archival systematization, and digital preservation of materials is recognized. The study's findings identify promising areas for further work, key among them being an increase in targeted funding, the development of comprehensive research programs, and the targeted training of specialized Daurologists capable of providing an in-depth and comprehensive study of this unique cultural complex.

Key words: Daur people, ethnic minorities of China, historiography of ethnogenesis, Daur language, linguistic classification, cultural customs.